



**SOCIETATEA
FILARMONICII
CAHUL**

**RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE
PENTRU ANUL 2025**

**Asociația Obștească
„Cahul Philharmonic Society”**

Despre

Asociația Obștească „Cahul Philharmonic Society” este o organizație neguvernamentală, fondată în iunie 2023, în municipiul Cahul, Republica Moldova.

Misiunea organizației este conservarea, promovarea și protejarea patrimoniului muzicii clasice, prin încurajarea educației și a aprecierii publice față de acest gen de muzică, susținând tinerii muzicieni și artiști talentați și oferind oportunități de performanță și dezvoltare profesională.

Organizația activează în parteneriat cu Primăria municipiului Cahul și Filarmonica Municipală Cahul și desfășoară activități concertistice regulate, atât în cadrul stagiunilor anuale de concerte, cât și prin organizarea unor evenimente internaționale de tip concurs și festival. Evenimentele organizate de asociație contribuie, de asemenea, la consolidarea statutului municipiului Cahul drept Capitală Culturală și Creativă a țării.

Principalele obiective ale asociației sunt:

- a) stimularea experiențelor muzicale unice și memorabile pentru publicul său, prin organizarea de evenimente speciale, precum și concerte în aer liber, spectacole multimedia, sau prin colaborarea cu alte forme de artă, precum teatrul sau dansul;
- b) încurajarea excelenței artistice, prin sprijinirea tinerilor talentați și prin organizarea de concursuri și burse, care să ofere oportunități de dezvoltare profesională pentru artiști și muzicieni;
- c) scalarea excelenței artistice și culturale la nivel național și internațional, promovând astfel muzica clasică și patrimoniul său cultural într-un mod inovator și atractiv pentru un public mai larg;
- d) susținerea și organizarea de evenimente, proiecte și concursuri profesionale de mobilizare, dezvoltare personală și profesională a tinerilor;
- e) susținerea inițiativelor și proiectelor care încurajează comunicarea și cooperarea între asociații culturale.

Echipa de management și voluntarii asociației



Activități derulate în 2025:

Salon muzical „Seară muzicală poetică la șemineu”, ediția 1

În februarie 2025, asociația a contribuit la organizarea și desfășurarea evenimentului cultural „Seară muzicală poetică la șemineu”, ediția I, desfășurat în municipiul Cahul. Activitatea a avut drept scop promovarea culturii, literaturii și muzicii clasice, prin crearea unui spațiu artistic dedicat dialogului dintre poezie și muzică.

Evenimentul a reunit personalități din domeniul cultural și artistic, oferind publicului o incursiune în atmosfera secolelor XIX–XX, prin interpretări poetice și muzicale inspirate din teme universale și valori culturale care rămân actuale și în prezent. În cadrul seriei, au participat Nicolae Jelescu, Victor Costețchi, precum și soliști ai Teatrului Național de Operă și Balet „M. Bieșu” Chișinău — Marina Cara Radiș și Petru Racoviță — acompaniați la pian de Alexandru Ptașnik.

Prin organizarea acestei activități, organizația a contribuit la dezvoltarea vieții culturale din comunitate, la facilitarea accesului publicului la evenimente artistice de calitate și la promovarea patrimoniului muzical și literar în rândul diferitelor categorii de beneficiari.

La eveniment au participat circa 80 persoane.



[Link fotografii](#)

Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Nicolae Știuca” Ediția VI

În mai 2025, asociația a contribuit la organizarea și desfășurarea Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală „Nicolae Știuca”, eveniment cultural și educațional organizat în municipiul Cahul, dedicat promovării muzicii clasice și susținerii tinerelor talente din domeniul interpretării instrumentale. La concurs au participat peste 200 copii și tineri din Moldova, România, Ucraina și Austria.

Scopul principal al concursului a fost stimularea interesului copiilor și tinerilor pentru muzica clasică, identificarea și promovarea tinerilor interpreți talentați, precum și facilitarea schimbului de experiență între participanți, profesori și specialiști din domeniul artistic. Activitatea a reunit participanți din Republica Moldova și din alte țări, contribuind la consolidarea cooperării culturale și la dezvoltarea unui spațiu de dialog artistic internațional.

În cadrul concursului, participanții au avut posibilitatea de a evolua în fața unui juriu format din profesori și personalități ale artei muzicale din Moldova, România și Franța, demonstrându-și aptitudinile interpretative și nivelul de pregătire profesională. Totodată, în cadrul evenimentului au fost organizate activități de tip master-class pentru cadrele didactice și participanți, oferind oportunități suplimentare de perfecționare profesională și schimb de bune practici. Profesorii implicați au beneficiat de certificate de calificare profesională.

Un element important al concursului l-a constituit susținerea excelenței artistice, deținătorul Marelui Premiu având posibilitatea, pe lângă premiul financiar oferit, de a evolua alături de Orchestra Simfonică a Festivalului Internațional de Muzică Clasică „Crescendo”, fapt care a reprezentat o oportunitate valoroasă de afirmare artistică pentru tinerii interpreți.

Prin organizarea acestei activități, organizația a contribuit la promovarea educației muzicale, la dezvoltarea culturală a comunității și la susținerea tinerelor talente, facilitând accesul publicului la evenimente culturale de înaltă calitate și consolidând imaginea municipiului Cahul ca centru activ al vieții culturale și artistice.



[Link fotografii](#)

Searata de creație „Constantin Rusnac and Friends”

În mai 2025, în municipiul Cahul, asociația a contribuit la organizarea concertului „Constantin Rusnac and Friends”, eveniment cultural dedicat celebrării a 60 de ani de activitate artistică ai compozitorului Constantin Rusnac. Activitatea a fost organizată în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală „Nicolae Știuca”, ediția a VI-a, având drept scop promovarea muzicii clasice, valorificarea patrimoniului cultural național și facilitarea accesului publicului la evenimente artistice de înaltă calitate.

Concertul jubiliar a reunit pe aceeași scenă interpreți și personalități remarcabile ale muzicii clasice din Republica Moldova, printre care sopranele Tatiana Costiuc, Cristina Gonciarova, Natalia Tanasiiciuc și Veronica Roșca, mezzo-soprana Taisia Caraman, tenorul Ion Timofti, baritonii Alexei Digore și Gicu Cimbir, precum și instrumentiștii Sergiu Tiron, Igor Podgoreanu și Petra Pleșca. Artiștii au fost acompaniați de Orchestra Națională Simfonică a Companiei Teleradio-Moldova și Capela Corală „Moldova”, sub bagheta dirijorilor Gheorghe Mustea și Rotilă Ilie Croitoru.

Pe parcursul evenimentului, publicul s-a bucurat atât de interpretări muzicale de excepție, cât și de secvențe video și imagini din arhiva de aur a Televiziunii Naționale, dedicate activității și creației maestrului Constantin Rusnac. Un moment artistic deosebit a fost oferit de corul „Capriccio” al Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din Cahul, coordonat de Svetlana Mihnea, care a interpretat melodia „Copiii planetei Pământ”.

Prin organizarea acestei activități, organizația a contribuit la promovarea culturii și patrimoniului muzical național, la susținerea dialogului artistic și la dezvoltarea vieții culturale din municipiul Cahul, oferind publicului acces la un eveniment artistic de valoare și consolidând rolul culturii în dezvoltarea comunității.

La eveniment au participat circa 400 persoane.



[Link fotografii](#)

Festivalului Internațional de Muzică Clasică „Crescendo”, Ediția a XIII-a

În octombrie 2025, asociația a contribuit la organizarea și desfășurarea celei de-a XIII-a ediții a Festivalului Internațional de Muzică Clasică „Crescendo”, desfășurat în municipiul Cahul. Festivalul reprezintă unul dintre cele mai importante evenimente culturale din sudul Republicii Moldova, având drept scop promovarea patrimoniului muzicii clasice naționale și universale, dezvoltarea culturii și educației estetice a publicului, precum și promovarea Republicii Moldova ca destinație culturală și turistică.

Timp de trei zile, Palatul de Cultură „Nicolae Botgros” a devenit scena unor manifestări artistice de amploare, reunind peste 200 de artiști, orchestre, coriști, soliști și invitați din Republica Moldova și din străinătate. Festivalul a facilitat participarea instituțiilor cultural-concertistice, a muzicienilor profesioniști și a tinerelor talente, contribuind la consolidarea dialogului artistic și a schimburilor culturale internaționale.

Deschiderea oficială a festivalului a avut loc în prezența reprezentanților administrației publice, a corpului diplomatic și a partenerilor instituționali, printre care Nicolae Dandiș și Hubert Knirsch.

Momentul culminant al festivalului a avut loc la data de 24 octombrie, în cadrul concertului de închidere, când publicul din Cahul și oaspeții regiunii au asistat la premiera mondială a oratoriului „Resurrection”, semnat de Ron Owens și Patricia Owens. Programul serii a inclus și interpretarea Concertului pentru două pianе și orchestră de Francis Poulenc.

Pe scenă au evoluat Aliona Vardanean și Nadejda Erhan-Banariuc, alături de Capela Corală Academică „Doina”, Corul Național de Cameră al Sălii cu Orgă, Ana Strezeva, Corul de copii „Capriccio” al Liceului Teoretic „Mihai Eminescu”, coordonat de Svetlana Mihnea, precum și soliștii Tatiana Costiuc, Victoria Istratiuc, Vitalie Maciunschi și Ion Timofti. Narator al oratoriului a fost Ronnie MacCraken. Artiștii au fost acompaniați de Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio-Moldova, sub conducerea dirijorului Rotilă Ilie Croitoru.

Festivalul a avut un impact cultural și comunitar semnificativ, contribuind la dezvoltarea vieții culturale din regiune, la creșterea accesului publicului la evenimente artistice de înaltă calitate și la consolidarea imaginii municipiului Cahul ca important centru cultural al Republicii Moldova. Totodată, evenimentul a generat vizibilitate națională și internațională pentru oraș și a stimulat colaborarea dintre instituții culturale, autorități publice și parteneri din mediul privat.



[Link fotografii](#)

„Latino meets Balkan music”

Cu ocazia Zilei Internaționale a Muzicii, asociația a contribuit la organizarea salonului muzical „Latino meets Balkan music”, desfășurat în municipiul Cahul în parteneriat cu Filarmonica Municipală Cahul. Evenimentul a avut drept scop promovarea muzicii de calitate, diversificarea experiențelor culturale oferite publicului și susținerea dialogului artistic dintre diferite stiluri și tradiții muzicale.

Programul artistic a inclus interpretări de muzică latino-americană și balcanică, prezentate de formația Select Cvarțet și de Tatiana Costiuc. Pe scenă au evoluat artiști ai Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”: Mihai Agafița, Viorica Agafița, Vasile Prepeliță și Efim Pînzari, oferind publicului un program artistic divers și apreciat.

În cadrul activității au fost promovate și tinerele talente locale, prin participarea elevilor Școala de Muzică „Maria Cebotari” — Maria Burdujan și Serghei Niculiță — pregătiți de Svetlana Leșchevicene. Participarea acestora a contribuit la susținerea și motivarea tinerilor interpreți în procesul lor de formare artistică.

Prin organizarea acestui eveniment, organizația a contribuit la promovarea culturii muzicale, la facilitarea accesului publicului la manifestări artistice de calitate și la susținerea educației culturale și a tinerelor talente din comunitate.



[Link fotografii](#)

„Christmas in Cahul”, Ediția a II-a

În decembrie 2025, asociația a contribuit la organizarea mai multor concerte de muzică clasică dedicate persoanelor din categorii social-vulnerabile din municipiul Cahul, persoane în etate, copii cu dizabilități și copii refugiați din Ucraina, având drept scop promovarea culturii muzicale, susținerea incluziunii sociale și oferirea unui sprijin emoțional și spiritual prin intermediul artei.

Activitatea a fost realizată în cadrul inițiativei „Terapie prin muzică pentru persoanele din categoria social-vulnerabilă”, proiect orientat spre valorificarea rolului culturii și muzicii în îmbunătățirea stării emoționale și a integrării sociale a beneficiarilor. Concertul a creat o atmosferă festivă și de apropiere comunitară, oferind participanților momente de liniște, bucurie spirituală și socializare.

Evenimentele au fost organizate în colaborare cu instituții publice, organizații neguvernamentale, voluntari și parteneri locali, contribuind la consolidarea solidarității comunitare și la facilitarea accesului grupurilor vulnerabile la activități culturale și educative. Prin desfășurarea acestor activități, organizația a promovat valorile incluziunii sociale, educației culturale și implicării comunitare, demonstrând rolul culturii ca instrument de sprijin social și dezvoltare umană.





[Link fotografii 1](#)

[Link fotografii 2](#)